



FLUX INKJET SUR FILM (IJF) DISPONIBLE MAINTENANT

Iosys a le plaisir de vous annoncer une série de nouveaux produits dans la famille des flux Navigator pour la production de films positifs et négatifs sur des traceurs Epson Stylus Pro. Ce document décrit surtout les produits Inkjet sur film (IJF)

Ces nouveaux produits sont vendus en tant que flux comprenant un RIP Navigator Inkjet et un Flux Serveur Lite avec 2 clients. La configuration normale devrait comprendre un seul client ; cependant, nous incluons deux clients pour l'offre de lancement.

Le flux traceur jet d'encre est le résultat du développement continu de Xitron en matière d'adaptation de ses produits aux nouvelles technologies dans le marché de l'impression. Les imprimeurs sont à la recherche de nouvelles méthodes de production de film à des prix moins élevés. Le tout dernier flux traceur jet d'encre Xitron s'adresse aux imprimeurs traditionnels sur film mais leur ouvre la porte aux impressions en sérigraphie et en flexo.

Ces flux sont disponibles en deux configurations différentes, basse résolution pour la sérigraphie et la sortie film flexo, mais également en version haute résolution si nécessaire. Le choix entre ces deux configurations dépend des besoins spécifiques, surtout en matière de linéature de trame. Dans la plupart des applications en sérigraphie, la solution basse résolution est la plus souvent utilisée car les méthodes d'impression ne permettent souvent pas d'imprimer au-delà de 85 lpi. Le flux en haute résolution permet de sortir des films en haute et basse résolution. Le tableau ci-dessous montre les possibilités de résolutions et des valeurs de trame de chaque flux :

Application	Support	Résolution	LPI	Type de RIP	Désignation
<i>RIP Basse Résolution & Flux</i>					
Sérigraphie	Film	720	40 - 85	Basse Rés. Res	IJF-LR
Flexo	Film	720 – 1440	40 - 100	Basse Rés. Res	IJF-LR
<i>RIP Haute Résolution & Flux</i>					
Flexo/Commercial	Film	1440 - 2880	100 - 150	Haute Rés.	IJF-HR

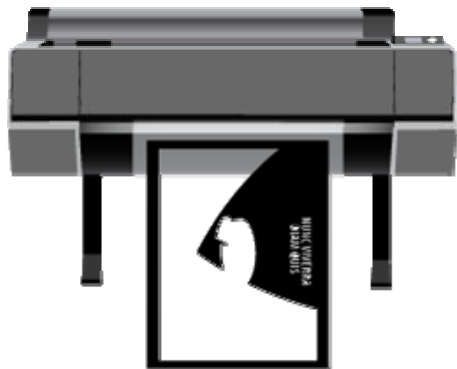
Les nouveaux flux pilotent une large gamme de traceurs Epson pour sortir sur film ou plaque :

4xxx=4800, 4880, 4900
 7xxx=7700, 7800, 7880, 7890, 7900
 9xxx=9700, 9800, 9880, 9890, 9900
 11880

Bien que les modèles 7700 et 9700 puissent sortir des films et des plaques, Xitron a décidé de ne pas proposer de pilotes pour ces modèles car le gamut des couleurs n'est pas suffisant pour générer des épreuves contractuelles.

PRODUITS FLUX SORTIE FILM

SORTIE FILM POUR LA SÉRIGRAPHIE (IJF-LR)

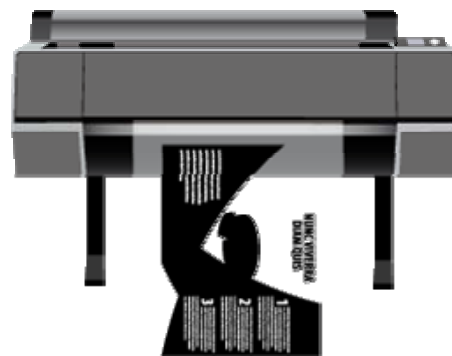


Jusqu'à maintenant les sérigraphes ont utilisé des flasheuses film pour produire des films positifs. Ces unités de sortie sont de plus en plus rares et plus onéreuses à utiliser et à maintenir; les imprimantes jet d'encre et les supports film transparents ont fait leur apparition et les sérigraphes ont commencé à s'intéresser à cette technologie pour produire leurs films positifs sur les périphériques jet d'encre. Cependant l'utilisation de l'encre standard ne convenait pas car il était presque impossible d'obtenir la densité requise pour la production de films pour la sérigraphie. Puis des solutions de blocage UV ont permis de sortir des films positifs transparents sur des traceurs jet d'encre. Le dernier obstacle était les RIPs. La plupart des RIPs disponibles étaient des RIPs d'épreuve de base manquant de possibilités pour des sorties de grande qualité en comparaison avec les solutions RIP Navigator Harlequin et son Flux.

La version basse résolution offre une résolution de sortie de 1440 x 1440 dpi. Avec cette résolution il est possible de sortir des films avec une densité de 4 ou plus et un tramage maximum de 100 lpi. Avec une résolution de 720 x 720 dpi, il est possible d'atteindre une densité de 3.6 ou 3.7 et un tramage à 65 lpi.

SORTIE FILM POUR FLEXO & IMPRIMERIE DE LABEUR (IJF-HR)

Un autre marché où la sortie film est toujours utilisée est l'impression flexo et peut-être moins dans le labeur. Les imprimeurs flexo utilisent des flasheuses film, mais elles deviennent rares. Il leur faut donc envisager d'autres solutions telles que l'utilisation d'imprimantes jet d'encre. Pour le marché de la flexo, la production de films nécessitent généralement de plus hautes résolutions et des densités plus fortes. Les plaques flexo requièrent souvent des temps d'exposition pouvant dépasser 15 minutes.



Le flux haute résolution permet de sortir des films jusqu'à une résolution de 2880 x 2880 dpi avec des densités de 4+ et une linéature de trame de 133 lpi. Le flux haute résolution comprend également des résolutions de 1440 x 1440 et 720 x 720 dpi offrant ainsi plus de souplesse pour l'utilisateur.

FOURNITURE FILM ET ENCRE UV

Pour des sorties sur film, il faut utiliser un film positif tel que Mitsubishi Diamond Proof Clear Proof 180 ou équivalent. Une encre blocage UV doit être utilisée pour atteindre la densité requise pour du film positif pour la sérigraphie. IOSYS ne fournit pas les consommables.

NOTE : L'épreuve et la sortie Film sur le même Epson n'est PAS possible.

Les cartouches d'encre blocage UV prennent la place d'une ou de deux emplacements de cartouche standard Epson. En mode basse résolution, deux emplacements de cartouche sont utilisés pour obtenir une densité d'image correcte. Pour les sorties en haute résolution, il est possible d'utiliser une seule cartouche car le nombre de points sur le film est plus important. Comme l'encre de blocage UV prend la place d'une cartouche d'encre, il n'est pas possible d'utiliser le traceur pour sortir de films et des épreuves couleurs.

FLUX NAVIGATOR DIRECT-TO-FILM

Le flux Navigator Direct-to-Film (DTF) est le point central du département prépresse du client. Selon les applications client il faudra proposer la solution de flux la plus appropriée.

Le fait de faire évoluer le flux Navigator DTF avec certaines options permet à l'utilisateur de supporter plusieurs unités de sortie incluant des traceurs pour l'épreuve couleur, des imprimantes laser et d'autres périphériques d'impression. D'autres options telles que Outils PDF (Création et Preflight PDF), Mappage d'encre et Imposition intégrée peuvent être également ajoutées à ce flux.



L'exemple ci-dessus montre l'utilisation d'un pilote d'épreuve DTF pour la sortie film sur traceur et un second pilote Epson pour la sortie couleur avec un pilote standard Xitron Epson. Lorsqu'un traceur Epson est utilisé pour les sorties film, il n'est pas possible de l'utiliser pour des épreuves couleurs car une cartouche spéciale est utilisée pour le fluide de blocage UV. Le temps de sortie pour un format 30 x 30cm varie entre 3 et 7 minutes selon le contenu du fichier à imprimer.